



MADI Univerzum 77 / Universo MADI 77

PROGRAMSOROZAT

SZERVEZŐK

Argentin Nagykövetség
Cervantes Intézet Budapest
Mobil MADI Múzeum
Saxon Art Galéria

I. MADI Univerzum 77 — Képzőművészeti kiállítás megnyitója

Időpont: 2023.02.23., csütörtök 18:00

Helyszín: Cervantes Intézet / Instituto Cervantes

1064 Budapest, Vörösmarty utca 32.

Telefon: +36 1 354 36 70

E-mail: cenbud@cervantes.es

Weboldal: <https://budapest.cervantes.es>

A kiállítást megnyitják:

- **Hernán María Patiño Mayer:** Argentína magyarországi nagykövete
- **Javier Valdivielso Odriozola:** a budapesti Cervantes Intézet igazgatója
- **Dárdai Zsuzsa:** művészetkritikus, a Mobil MADI Múzeum alapító-kurátora

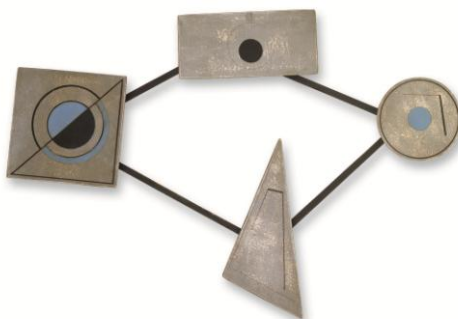
A kiállítást rendezte: Saxon Szász János képzőművész

A kiállítás megtekinthető: 2023.02.23-tól 2023.04.14-ig

Nyitvatartás: hétfőtől péntekig 10:00 és 19:00 óra között, szombaton 9:00 és 13:00 között

MADI Univerzum 77

„Azért kellett létrejönnie a MADI-formának, hogy a festészet felületét, amely évszázadokon át be volt zárva a keretbe, kiszabadítsa onnan”. (CAQ)

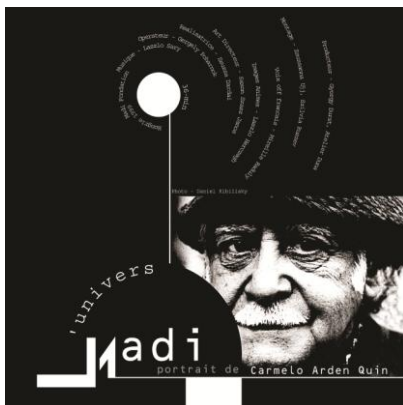


A **MADI mozaikszó jelentése:** a **Mozgás** – virtuálisan, vagy valóságosan a műtárgyak kimozdulását, s a mozgalom dinamizmusát tükrözi; az **Absztrakció** – a geometria tárgy nélküli világára utal; a **Dimenzió** – a műalkotások térbeli kiterjedését, illetve a környezetéhez fűződő viszonyát mutatja; míg az **Invenció** – a találmányt, a kreativitást, a játékosságot fejezi ki.

A **MADI nemzetközi művészeti mozgalom** példa nélküli időszakot ért meg a művészettörténetben, ugyanis 77 éve tart. **1946-ban indult Buenos-Airesben**, itt folyt le az első korszaka, a második az ötvenes évektől Párizsban és Nyugat-Európában zajlott, míg a harmadik, a kibontakozás ciklusa a kilencvenes évek elején, a **közép-kelet-európai események** beindulásával kezdődött, és hatással volt az egész világra. Ebben az időszakban **16 ország** mintegy 150 művészenek felajánlásaival létrejött a magyarországi székhelyű **Mobil MADI Múzeum**: <http://mobilemadimuseum.hu>

A **Cervantes Intézet kiállítására** ebből a kollekciónból válogattunk, minden országból néhány művész alkotását mutatjuk be: *Carmelo Arden Quin (UY, AR), Bányász Éva (H), Martin Blaszkó (AR), Roland De Jong Orlando (NL), Marian Drugda (SK), Fajó János (H), Jean-Claude Faucon (B), Reale F. Frangi (I), Joël Froment (F), Ingo Glass (D), Octavio Herrera (VE), Sandy Hoffer-Johnson (USA), Cajsja Holmstrand (S), Viktor Hulík (SK), Vyacheslav Koleychuk (RUS), Josée Lapeyrère (F), Jaido Marinho (BR), Mirsouko Mori (J), Salvador Presta (I), Marek Radke (PL), Torsten Ridell (S), Volf Roitman (UY), Sato Satoru (J), Saxon Szász János (H), Gloria Stafforini (AR), André Stempfél (F), Piergiorgo Zangara (I)...*

Kísérőprogram: MADI UNIVERZUM – Portréfilm Carmelo Arden Quinről



Carmelo Arden Quin képzőművész, költő, teoretikus, a MADI nemzetközi művészeti mozgalom egyik alapítója, 1913-ban született Uruguayban. A portréfilm a XX. század művészettörténeti mozgalmait Carmelo Arden Quin személyén keresztül mutatja be, és jut el a mester végkövetkeztetéséig: *„Azért kellett létrejönnie a MADI-formának, hogy a festészet felületét, amely évszázadokon át be volt zárva a keretbe, kiszabadítsa onnan”*. A filmben Arden Quin beszél latin-amerikai avantgárd mesteréről, *Joaquín Torres Garcíáról*, aki 1930-ban Párizsban a *“Cercle et Carré”* művészeti mozgalom és folyóirat egyik megalapítója volt, *Seuphorral, Mondriannal, Arppal...*; továbbá arról, hogy a kultúra és a művészet az élet leglényegesebb kérdéseit veti fel, és válaszolja meg: *„A legerősebb császárságok, a nagy politikusok és hódítók sorra eltűnnek, míg a művészeti alkotások, az emberi értelem virágai örökre megmaradnak.”*

Rendező: Dárdai Zsuzsa

Operatőr: Pohárnok Gergely

Zene: Sáry László

Producer: Durst György, Duna Műhely 1999.

35' Magyar nyelven, spanyol felirattal

II. A MADI és az irodalom – kereteken innen és túl

Időpont: 2023.24.02, péntek 18:00

Helyszín: Cervantes Intézet / Instituto Cervantes

1064 Budapest, Vörösmarty utca 32.

Előadó: Dr. Kutasy Mercédesz, az ELTE egyetemi docense

Az 1940-es években kialakult, és máig működő **MADI** névmelyek szerint a mozgás (movimiento), absztrakció (abstracción), dimenzió (dimensión) és invenció (invención) szavakból alkotott betűszó, mások úgy vélik, az irányzat egyik alapítója, az uruguayi **CarMelo ArDen QuIn** nevének betűiből ered. Az előadásban szó esik a

MADI keletkezésének körülményeiről és az ezt övező esztétikai vitákról; fellapozzuk az **Arturo** című folyóirat 1944-ben Buenos Airesben kiadott egyetlen számát; művészet és valóság, kép és szöveg, a latin-amerikai és az európai művészet és lehetséges kapcsolatairól gondolkodunk, és a szó minden lehetséges értelmében igyekszünk feltárni a műalkotás kereteit. Az előadás végén Arden Quin magyarul eddig nem olvasható költészetébe is bepillanthatunk.



Kísérő esemény: Josée Lapeyrère (1944–2007) francia pszichoanalitikus, író, képzőművész hangverses közösségi performansa. Josée Lapeyrère elemzőként, íróként és képzőművészként a művészet és az irodalom közötti határokat feszegette, a média és az írás találkozásával foglalkozott, hangobjektumokat, kísérleti színházai darabokat hozott létre, vagy plexi használatával irodalmi plasztikai műveket alkotott. Mindvégig résztvevője volt a nemzetközi **MADI** történéseknek.



Dokumentációs tárlat:

- Arden Quin: Le livre madi / Madi könyv
- Arturo folyóirat
- MADI art periodical
- Madi könyv-objektek, kiadványok

III. Madi–Univerzum workshop és Poli–Univerzum játék

Családi délután kicsiknek és nagyoknak

Időpont: 2023.02.25., szombat 15 órától

Helyszín: Cervantes Intézet / Instituto Cervantes

1064 Budapest, Vörösmarty utca 32.

Műhelyvezetők: Saxon Szász János képzőművész/feltaláló és Dárdai Zsuzsa a PUSE fő-koordinátora

A **Poliuniverzum geometrikus játék**, mind szellemiségében mind formajegyeiben hordozza a **MADI** művészet alapvetéseit. A Saxon Szász János által feltalált játékból, az elmúlt években az Erasmus+ projekt keretében kidolgozásra került a **PUSE (Poly-Universe in School Education)** oktatási módszertan. Az eszköz újdonságértéke a MADI formákban rejlő *léptékváltásos szimmetriában* és az ehhez rendelt színkombinációs rendszerben van. A játékoság mellett **erőssége a matematika**, szerepe van a geometriai és logikai készségek, az algoritmikus gondolkodás fejlesztésében, vagy a kombinatorikai problémák vizuális megjelenítésben. Mindezek mellett változatos területeken alkalmazható az oktatásban, mert hihetetlenül egyszerű és mégis komplex: **több mint játék, több mint művészet**, több mint matematika, mert a Poliuniverzum mindezek együttvéve, **szinergiák az oktatásban...**



Az **Erasmus+ PUNTE** 2020–2023 projekt az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem koordinálásával jelenleg is tart, melynek fókuszában az eszköz **STEAM (tudomány–művészet)** alapú megközelítése és a tanárképzés áll. A Poliuniverzum játék mellett színes papírokból lehetőség van **saját MADI tematikájú művek** alkotására, melyekből rögtönzött kiállítást rendezünk a résztvevők számára.

- A PUSE Módszertani könyv és feladatgyűjtemény ingyenesen letölthető: <http://www.poly-universe.com>
- A PUSE e-learning próbaverzió megtekinthető: <https://puse.education>
- A PUNTE (Poly-Universe in Teacher Education) eddigi eredményei elérhetőek: <https://www.punte.eu>

IV. miniMADImax – A MADI hatása a geometrikus művészetre

Nemzetközi kiállítás megnyitója

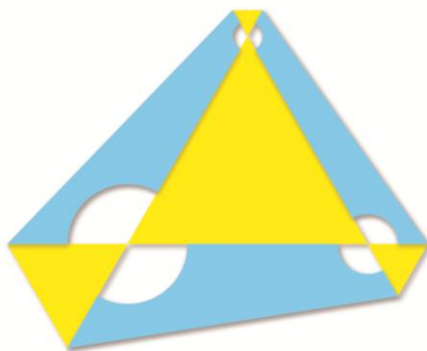
Időpont: 2023.03.02, csütörtök 17–21 óra között

Helyszín: Saxon Art Gallery

Cím: 1063 Budapest, Szív utca 38. (Metró1: Kodály körönd)

Megtekinthető: 2023.03.02 – 04.30.

Nyitva tartás: Minden szerdán és csütörtökön 15:00 és 18:00 óra között.



A **MADI Univerzum 77 eseménysorozat** részeként a **SAXON Art Galéria** felhívással fordult a világ bármely táján élő, MADI érintettségű vagy tudatosan a MADI szellemiségében alkotó művészekhez, hogy vegyenek részt alkotásukkal a galériában szerveződő **miniMADImax** című nemzetközi kiállításon

MINI: kisméretű, kb. 30-40 cm közötti alkotásokat várnak;

MADI: MADI szellemiségű geometrikus kép-tárgyak, többszögű alkotások/poligonok, szabad- játékos formák, objektok, interaktív kiegészítők, mobilok kerülnek kiállításra;

MAX: a 20–21. században a világban fellelhető összes MADI, vagy MADI által érintett alkotó részvételével ünnepeljük együtt a mozgalom fennállásának 77. évfordulóját.

Kiállító művészek: Arden Quin (ROU), Apikian (AM), Ainaut (F), Arvelaiz-Gordon (YV), Asi (E), Atelin (F), Aubry (F), Balázs (SK), Bálványos (H), Bányász (H), BeaMalevich (E), Belic (SRB), Benedek (H), Bensasson (F), Bertolio (I), Besse (F), Bolívar (ROU), Borzobohaty (PL), Botos (H), Branchet (F), Bricelj (SLO), Britez di Sano (ROU), Bucskó (H), Caporicci (I), Chandna Peters (IND), Charasse (F), Constant (USA), Cortese (I), Durão (P), de Jong Orlando (NL), Delaunay (F), Dobes (SK), Drugda (SK), Erdély (H), Ézsias (H), F. Farkas (H), Fajó (H), Falk (S), Faucon (B), Focaccio (ROU), Francois (B), Francová (CZ), Frangi (I), Froment (F), Fulchignoni (I), Fülöp (H), Galgóczy (H), Gnándt (H), Go Segawa (J), Goncharenko (RUS), Guedes (BR), Haász (H), Harasztly (H), Hiigli (USA), Holmstrand (S), Hornef (D), Horváth Lóczy (H), Höller (A), Hulík (SK), Heijtmajer (NL), Jara (EC), Joláthy (H), Jovanovska (CZ), Kasper (D), Katona (H), Kelle (H), Kimura (J), Klein

Kranenbarg (NL), Kobayashi (J), Koleichuk (RUS), Kontur (H), Kovács (H), Kovalsky (RUS), Kozlov (RUS), Láng (H), Luggi (I), Magnus (S), Mair (F), Mancino (I), Marafkó (H), Marinho (BR), Mascia (I), Trstenjak (SLO), Matzon (H), Minoretti (I), Miyazaki (J), Morello (I), Mori (J), Myerscough (AUS), Nade (H), Nem's (H), Olejniczak (PL), Orépük (F), Ottó (H), Pál (SLO), Perrottelli (I), Pílon (I), Pinna (I), Radke (PL), Reno (USA), Ridell (S), Rigolli (I), Roitman (ROU), Rooose (NL), Rosso (I), Rubens (B), Saint Cricq (F), Saxon (H), Silva (YV), Stafforini (RA), Stempfel (F), Stephant (F), Strojna (PL), Svensson (S), Sz. Kovács (H), Szaraz (B), Szlabey (H), Szlávics (H), Tenke (H), Tostivint (F), Tóth (H), Tőkey (H), Vacher (F), van der Horst (NL), van der Vorst (NL), van Lier (NL), Vitos (H), A. Weber (CH), M. Weber (CH), Zangara (I), Zeisel (D), Zorzi (I)

A kiállítás kurátora: Dárdai Zsuzsa művészetkritikus

Telefon: +36 30 579 1882

E-mail: saxonartgallery@gmail.com

Web: <http://www.saxonartgallery.com>

Facebook: <https://www.facebook.com/saxonartgallery>

V. Madi–Univerzum workshop és Poli-Univerzum játék

Családi délután kicsiknek és nagyoknak

Időpont: 2023.03.07., kedd 14.00 órától

Helyszín: Szlovák Intézet

1088 Budapest, Rákóczi út 15.

Web: <https://www.mzv.sk>

Műhelyvezetők: Saxon Szász János és Dárdai Zsuzsa

A családi délutánon a kreatív foglalkozás és a **MADI** alapján kifejlesztett játék mellett előadás lesz a Poliuniverzum eszköz, **PUSE + PUNTE** pedagógiai módszertanáról.

A MADI alapítói között volt Gyula Kosice. A magyar és szlovák kulturális cserekapcsolatoknak köszönhetően, a nemzetközi MADI mozgalom a 2000-es évektől jelentős eseményeket tudhat magáénak. Mindezekből **dokumentációs tárlatot** láthatnak az érdeklődők.

EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREK

Cervantes Intézet Budapest
Spanyol Nagykövetség
Argentin Nagykövetség
Mobil MADI Múzeum
Saxon Art Galéria
Szlovák Intézet Budapest
ELTE Spanyol Tanszék
Latin-Amerika Kutatóközpont
Haraszthy Pincészet Etyek
Poliuniverzum Kft

