



Universo MADI 77 / MADI Univerzum 77

PROGRAMAS

ORGANIZADORES

Embajada de la República Argentina en Hungría
Instituto Cervantes de Budapest
Museo Móvil MADI
Galería Saxon Art

I. Universo MADI 77 — Inauguración de la exposición de arte

Fecha: 23.02.2023, jueves 18:00 hrs

Lugar: Instituto Cervantes de Budapest

1064 Budapest, Vörösmarty utca 32.

Teléfono: +36 1 354 36 70

E-mail: cenbud@cervantes.es

Página web: <https://budapest.cervantes.es>

Inaugura la exposición:

- **Hernán María Patiño Mayer:** Embajador de la República Argentina en Hungría
- **Javier Valdivielso Odriozola:** Director del Instituto Cervantes de Budapest
- **Zsuzsa Dárdai:** crítica de arte, fundadora y curadora del Museo Móvil MADI

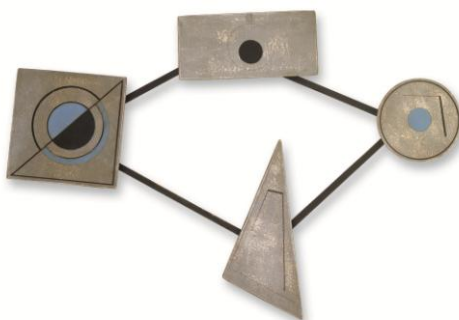
La exposición está comisariada por János Szász Saxon, artista

Estará abierta al público del 23.02.2023 al 14.04.2023

Horario: de lunes a viernes de 10:00 a 19:00. Sábado de 09:00 a 13:00. Domingo cerrado.

Universo MADI 77

«Había que crear la forma MADI para liberar la superficie de la pintura que había estado encerrada en el marco durante siglos». (CAQ)

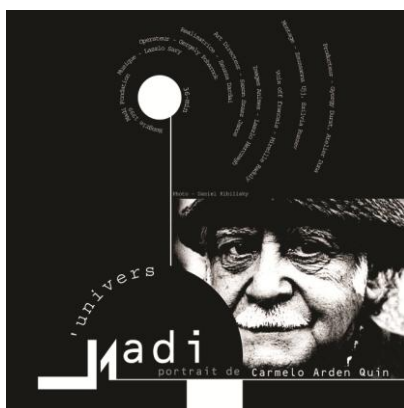


El significado del acrónimo MADI es, Movimiento: refleja el movimiento virtual o real de los objetos de arte y el dinamismo del movimiento; **Abstracción:** se refiere al mundo de la geometría sin objetos; **Dimensión:** muestra la extensión espacial de las obras de arte y su relación con su entorno; mientras que **Invención** expresa ingenio, creatividad y diversión.

El **movimiento artístico internacional MADI** ha alcanzado un período sin precedentes en la historia del arte, que abarca 77 años. **Comenzó en Buenos Aires en 1946**, donde se desarrolló su primer período; el segundo en **París y Europa Occidental** a partir de los años cincuenta; mientras que el tercero, el ciclo de despliegue, comenzó a principios de los noventa, con los sucesos en **Europa Central y Oriental**, y repercutió en todo el mundo. Durante este período, se creó el **Museo Móvil MADI**, con sede en **Hungría**, con las donaciones **de 150 artistas de 16 países**. Su página web: <http://mobilemadimuseum.hu>

Para la exposición del Instituto Cervantes, hemos seleccionado de esta colección, presentando las obras de los siguientes artistas: *Carmelo Arden Quin (UY, AR)*, *Éva Bányász (H)*, *Martin Blaszkó (AR)*, *Roland De Jong Orlando (NL)*, *Marian Drugda (SK)*, *Fajó János (H)*, *Jean-Claude Faucon (B)*, *Reale F. Frangi (I)*, *Joël Froment (F)*, *Ingo Glass (DE)*, *Octavio Herrera (VE)*, *Sandy Hoffer-Johnson (USA)*, *Cajsa Holmstrand (SE)*, *Viktor Hulík (SK)*, *Vyacheslav Koleychuk (RU)*, *Josée Lapeyrère (F)*, *Jaildo Marinho (BR)*, *Mirsouko Mori (JP)*, *Salvador Presta (I)*, *Marek Radke (PL)*, *Torsten Ridell (SE)*, *Volf Roitman (UY)*, *Sato Satoru (JP)*, *Saxon Szász János (H)*, *Gloria Stafforini (AR)*, *André Stempfél (F)*, *Piergiorgo Zangara (I)*...

Programa de acompañamiento: proyección de la película **Universo MADI** (entrevista con el artista Carmelo Arden Quin)



Carmelo Arden Quin, artista, poeta, teórico, uno de los fundadores del movimiento artístico internacional MADI, nació en Uruguay en 1913. La película retrato presenta los movimientos históricos del arte del siglo XX a través de la persona de Carmelo Arden Quin, y llega a la conclusión del maestro: «Había que crear la forma MADI para liberar la superficie de la pintura, que había estado encerrada en el marco durante siglos». En la película, Arden Quin habla de su maestro vanguardista latinoamericano Joaquín Torres García, uno de los fundadores del movimiento artístico y de la revista «Cercle et Carré» en París en 1930, con *Seuphor*, *Mondrian*, *Arp*. También dice que la cultura y el arte plantean y responden a las preguntas más fundamentales de la vida: «Los imperios más poderosos, los grandes políticos y conquistadores desaparecen, mientras que las obras de arte, las flores de la razón humana, permanecerán para siempre».

Directora: Zsuzsa Dárdai

Director de fotografía: Gergely Pohárnok

Música: László Sály

Productor: György Durst, Duna Műhely, 1999

35', en húngaro, con subtítulos en español

II. MADI y literatura: más allá de los marcos

Fecha: 24.02.2023, viernes 18:00 hrs

Lugar: Instituto Cervantes

1064 Budapest, Vörösmarty utca 32.

Ponente: Dr. Mercédesz Kutasy – docente de la Universidad ELTE

Según algunos, el nombre de la tendencia vanguardista **MADI**, – fundada en los años 1940 y hasta hoy día activo –, es un acrónimo compuesto por las palabras *movimiento* (M), *abstracción* (A), *dimensión* (D) e

invención (I); otros creen que proviene de las letras del nombre del uruguayo CarMelo ArDen QuIn, uno de los fundadores del movimiento. En nuestra sesión observaremos algunos detalles de la creación de **MADI** y los debates estéticos que lo rodean; hojamos el único número de la revista **Arturo** editado en Buenos Aires en 1944. Reflexionaremos sobre arte y realidad, imagen y texto, las posibles conexiones entre arte latinoamericano y europeo, e intentaremos explorar el marco de la obra de arte en todos los sentidos posibles de la palabra. Al final, tendremos la oportunidad de echar un vistazo a la poesía de Arden Quin, hasta ahora desconocida en Hungría.



Evento de acompañamiento: performance comunitaria en verso del psicoanalista, escritor y artista visual francés **Josée Lapeyrère (1944–2007)**. Como analista, escritor y artista visual, *Josée Lapeyrère* traspasó las fronteras entre el arte y la literatura, se ocupó del cruce de los medios de comunicación y la escritura, creó objetos sonoros, piezas de teatro experimental y obras plásticas literarias con plexiglás. Siempre participaba en eventos internacionales de **MADI**.



Exposición de documentación:

- Arden Quin: Le livre madi / Libro de Madi
- Revista *Arturo*
- MADI art periodical
- Madi libro-objetos, publicaciones

III. Taller Madi-Universo y juego Poli-Universo

Tarde familiar para grandes y pequeños

Fecha: 25.02.2023, sábado 15:00 hrs

Lugar: Instituto Cervantes

1064 Budapest, Vörösmarty utca 32.

Los líderes del taller: János Saxon Szász (artista visual/inventor) y Zsuzsa Dárdai (coordinadora de PUSE)

El **Poliuniverso** es un **juego geométrico** que transporta los principios básicos del arte **MADI** tanto en espíritu como en forma. El juego, inventado por János Saxon Szász, se ha utilizado en los últimos años para desarrollar la metodología didáctica **PUSE (Poly-Univers in School Education)** en el marco del proyecto Erasmus+. La novedad de la herramienta radica en la simetría de cambio de escala de las formas MADI y en el sistema de combinación de colores que se les asigna. Además del carácter lúdico, su punto fuerte son las **matemáticas**, su papel en el desarrollo de las habilidades **geométricas y lógicas**, el pensamiento algorítmico o la visualización de problemas combinatorios. Además, puede ser utilizado en la educación en una gran variedad de campos, porque es increíblemente simple y a la vez complejo: **más que un juego, más que el arte**, más que las matemáticas, porque el Poliuniverso es todas estas cosas, **sinergias en la educación**.



El proyecto **Erasmus+ PUNTE 2020-2023**, coordinado por la Universidad Católica Eszterházy Károly, está actualmente en curso y se centra en el enfoque **STEAM (ciencia-arte)** de la herramienta y la formación del profesorado. Además del juego Poliuniverso, **será posible crear sus propias obras de arte con temática MADI** a partir de papeles de colores, que se utilizarán para crear una exposición improvisada para los participantes de sus propias obras.

- El libro *Metodología PUSE* y el cuaderno de ejercicios pueden descargarse gratuitamente: <http://www.poly-universe.com>
- La versión de prueba e-learning de PUSE está disponible: <https://puse.education>
- Los resultados actuales de PUNTE (*Poly-Universe in Teacher Education*) están disponibles: <https://www.punte.eu>

IV. miniMADImax – La influencia de MADI en el arte geométrico

Inauguración de una exposición internacional

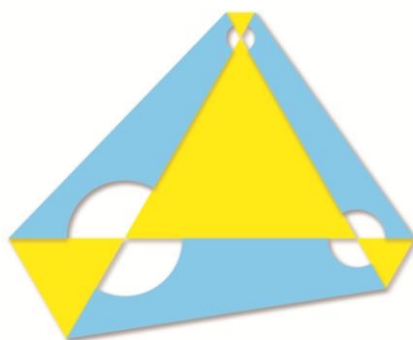
Fecha: 02.03.2023, jueves, 17:00–21:00 hrs

Lugar: Saxon Art Gallery

Dirección: 1063 Budapest, Szív utca 38. (Estación de Metro 1: Kodály körönd)

Abierto: 02.03.2023. – 30.04.2023.

Horario: miércoles y jueves de 15:00 a 18:00 hrs



Formando parte de la serie de eventos **Universo MADI 77**, la **Galería SAXON Art** invitó a artistas de todo el mundo implicados en MADI o que crean conscientemente en su espíritu a participar en la exposición internacional **miniMADImax**, organizada en la galería.

MINI: obras pequeñas de 30×40 cm;

MADI: objetos-imágenes geométricos, polígonos, formas libres y lúdicas, objetos, esculturas interactivas, móviles, etc. con una influencia MADI;

MAX: con la participación de todos los artistas MADI o influenciados por MADI en el mundo entero de los siglos XX y XXI celebraremos el 77 aniversario del movimiento.

Artistas expuestos: Arden Quin (ROU), Apikian (AM), Ainaut (F), Arvelaiz-Gordon (YV), Asi (E), Atelin (F), Aubry (F), Balázs (SK), Bálványos (H), Bányász (H), BeaMalevich (E), Belic (SRB), Benedek (H), Bensasson (F), Bertolio (I), Besse (F), Bolívar (ROU), Borzobohaty (PL), Botos (H), Branchet (F), Bricej (SLO), Britez di Sano (ROU), Bucskó (H), Caporicci (I), Chandna Peters (IND), Charasse (F), Constant (USA), Cortese (I), Durão (P), de Jong Orlando (NL), Delaunay (F), Dobes (SK), Drugda (SK), Erdély (H), Ézsiás (H), F. Farkas (H), Fajó (H), Falk (S), Faucon (B), Focaccio (ROU), Francois (B), Francová (CZ), Frangi (I), Froment (F), Fulchignoni (I), Fülöp (H), Galgóczy (H), Gnándt (H), Go Segawa (J), Goncharenko (RUS), Guedes (BR), Haász (H), Harasztý (H), Hiigli (USA), Holmstrand (S), Hornef (D), Horváth Lóczy (H), Höller (A), Hulík (SK), Heijtmajer (NL), Jara (EC), Joláthy (H), Jovanovska (CZ), Kasper (D), Katona (H), Kelle (H), Kimura (J), Klein

Kranenbarg (NL), Kobayashi (J), Koleichuk (RUS), Kontur (H), Kovács (H), Kovalsky (RUS), Kozlov (RUS), Láng (H), Luggi (I), Magnus (S), Mair (F), Mancino (I), Marafkó (H), Marinho (BR), Mascia (I), Trstenjak (SLO), Matzon (H), Minoretti (I), Miyazaki (J), Morello (I), Mori (J), Myerscough (AUS), Nade (H), Nem's (H), Olejniczak (PL), Orépük (F), Ottó (H), Pál (SLO), Perrottelli (I), Pílon (I), Pinna (I), Radke (PL), Reno (USA), Ridell (S), Rigolli (I), Roitman (ROU), Rooose (NL), Rosso (I), Rubens (B), Saint Cricq (F), Saxon (H), Silva (YV), Stafforini (RA), Stempfel (F), Stephant (F), Strojna (PL), Svensson (S), Sz. Kovács (H), Szaraz (B), Szlabey (H), Szlávics (H), Tenke (H), Tostivint (F), Tóth (H), Tókey (H), Vacher (F), van der Horst (NL), van der Vorst (NL), van Lier (NL), Vitos (H), A. Weber (CH), M. Weber (CH), Zangara (I), Zeisel (D), Zorzi (I)

Curadora de la exposición: Zsuzsa Dárdai (crítica de arte)

Teléfono: +36 30 579 1882

E-mail: saxonartgallery@gmail.com

Página web: <http://www.saxonartgallery.com>

Facebook: <https://www.facebook.com/saxonartgallery>

V. Taller Madi–Universo y juego Poli–Universo

Tarde familiar para grandes y pequeños

Fecha: 07.03.2023, martes a partir de 14:00 hrs

Lugar: Instituto Eslovaco/ Slovenský inštitút v Budapešti

1088 Budapest, Rákóczi út 15.

Página web: <https://www.mzv.sk>

Líderes del taller: János Saxon Szász y Zsuzsa Dárdai

Además de las actividades creativas y un juego basado en **MADI**, la tarde familiar incluirá una presentación sobre la **metodología pedagógica** de la herramienta **Poly-Universe, PUSE + PUNTE**.

Gyula Kosice también fue uno de los fundadores de MADI. Gracias a los intercambios culturales entre Hungría y Eslovaquia, el movimiento internacional MADI ha tenido eventos significativos desde la década de 2000. Se **expondrá una muestra documental** de todos estos acontecimientos.

CON EL APOYO DE

Instituto Cervantes

Embajada de España

Embajada de la República Argentina

Mobile MADI Museum

Saxon Art Gallery

Slovenský inštitút v Budapešti

ELTE Eötvös Loránd University

Centro de Investigaciones Sobre América Latina

Haraszthy Winery Etyek

Poly-Universe Ltd

