

VASARELY120 – A modern labirintus nyelve

Korszakváltó Művészek Egyesülete,

Magyar Elektrográfiai Társaság / MET és a Mobil MADI Múzeum kiállítása

Victor Vasarely Párizsban világhírűvé vált magyar-francia művész születésének 120., továbbá a Dessau Bauhaus 100., és a MADI mozgalom 80. évfordulóját ünnepeljük. Vasarely művészi pályája és alkotásai szorosan kötődnek a konstruktív hagyományokhoz, Bauhaus szellemiségéhez, amely a geometrikus absztrakció, a funkcionalizmus és a művészet társadalmi integrációja iránti elkötelezettségben nyilvánul meg.

VASARELY ÉS A BAUHAUS

Vasarely az 1920-as, 1930-as években, a budapesti Bauhaus-iskolaként ismert, Bortnyik Sándor műhelyének volt tagja, ahol reklámgrafikát és modern design tanult. 1922 és 1925 között Weimarban élt, ahol szoros kapcsolatban állt a Bauhaus tanáraival és diákjaival, például Breuer Marcellal és Moholy-Naggyal. Magyarországi tanulmányai és a budapesti Bauhaus-közeli műhelyben való részvétele megalapozták későbbi, nemzetközi híré művészi munkásságát.

KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZETI CSOPORTOSULÁS

MADI Univerzum 80 – Válogatás a Mobil MADI Múzeum anyagából

A MADI a Mozgás, az Absztrakció, a Dimenzió és Invenció szavakból létrejött mozaikszó, amely Buenos-Aires és Párizs után, Magyarországon is meghonosodott nemzetközi kortárs geometrikus képzőművészeti mozgalom. A '90-es években 16 ország mindegy 150 művészeinek felajánlásával létrejött a magyarországi (óbudai) székhelyű Mobil MADI Múzeum.

A **Magyar Elektrográfiai Társaság** 2001-ben alakult Budapesten, a Bartók 32 Galériában, a nagyrészt az 1996-ig működő Árnyékkötők művészeti csoport művészeiből 19 alapító taggal. A tagok mélyrehatóan foglalkoznak az elektrográfiával, mint forradalmian új műalkotási lehetőséggel, ezekből a munkákból válogatva számítógépen generált grafikákat, animációkat mutatunk be. Emlékezve arra, hogy a pályáját tervezőgrafikusként kezdő Victor Vasarely elméleti gondolatai a digitális társadalom képhasználatait megelőlegezték, mint például a programozáson alapuló algoritmikus ábrázolást, MI-t, NFT-t.

A **Korszakváltó Művészek Egyesülete** 2012-ben azzal a céllal jött létre, hogy a magyar kortárs művészeti közegben segítse a képző- és előadóművészek munkáját, összehozza a társművészetekkel és az alkotó- és előadóművészet határterületein dolgozókkal. Kiállítói megidézik Vasarely jövőbe mutató vizuális kutatásait és művészetpedagógiai gyakorlatát, miközben a kortárs művészet eszközeivel új kontextusba helyezik azt. Ezt Vasarely egyik felhívása alapján teszik: amivel felhatalmazta a művészeket, hogy képeit az aktuális korszaknak megfelelő anyagokkal újratereítsék.

KIÁLLÍTÓK:

Mobil MADI Múzeum: André Stempfél (F), Bányász Éva (H), Joël Besse (F), Cajsza Holmstrand (S), Carmelo Arden Quin (UY, F), Charles Bézie (F), Claude Bourguignon (F), Claude Pasquer (F), Didier Stephant (F), Dominique Binet (F), Erik Falk (S), F. Farkas Tamás (H), Fabrice Ainaut (F), Fajó János (H), Gaël Bourmaud (F), Giuseppe Minoretti (I), Hetey Katalin (H, F), Horváth László (H), Jaido Marinho (BR, F), Jean Branchet (F), Jean-Pierre Viot (F), Joël Froment (F), Joláthy Attila (H, F), Josée Lapeyrère (F), Kelle Antal (H), Marian Drugda (SK), Milo, Renato (I), Mirella Forlivesi (I), Mirsouko Mori (J, F), Octavio Herrera (VE, F), Paola Zorzi (I), Piergiorgo Zangara (I), Reale F. Frangi (I), Roberto Becerrit (YV), Roger Bensasson (F), Roger Neyrat (F), Salvador Presta (I), Saxon Szász János (H), Viktor Hulík (SK)

Korszakváltó Művészek Egyesülete: Benkő Ramóna (H), Városi Gabriella (H)
Magyar Elektrográfiai Társaság: Válogatás a MET tagjainak munkájából.

KIÁLLÍTÁSBAN KÖZREMŰKÖDŐK:

Szervező: Benkő Ramóna képzőművész, kulturális szervező (Korszakváltó Művészek Egyesülete Tag), Saxon Szász János képzőművész (Mobil MADI Múzeum)
Kiállítási koncepció: Benkő Ramóna képzőművész, kulturális szervező
Kurátor: Benkő Ramóna képzőművész, kulturális szervező (Korszakváltó Műv. E), Dárdai Zsuzsa művészetkritikus (Mobil MADI Múzeum)

Kiállítás támogatói:

Argentín Nagykövetség, Esernyős Galéria, Korszakváltó Művészek Egyesülete, Magyar Elektrográfiai Társaság, Mobil MADI Múzeum, Saxon Art Gallery

A kiállítás megtekinthető: február 19-ig

